
ЗАДАНИЕ ПО ТРУДУ
ГЕРБАРИЙ
Пение
БУКВАРЬ
ЧЕШСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ
БОТАНИКА
ЮФ
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 9
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ • СЕНТЯБРЬ • 1969



БУКВЫ ЕДУТ В ГОСТИ К НАМ...

По лесам и по лугам
Буквы едут в гости к нам.

На жирафе едет «Ж»,
«У» — на узеньком уже.
Сквозь лесные дебри
Скачет «З» на зебре.
Едет «А» в автомобиле,
Едет «К» на крокодиле,
«Б» — на бегемоте,
«В» — на вертолёте...

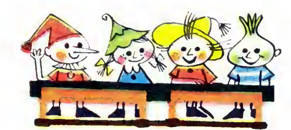
Где же буквы остальные?
Может быть, они больные?
Может быть, они слегли
И приехать не смогли?

— Что вы, дети, что вы!
Мы вполне здоровы!
Вовсе мы не виноваты,
Что застряли на пути!
Ожидайте нас, ребята,
Мы сумеем вас найти!

Звенит звонок в школе весёлых человечков! Тех, кто ещё не ходит в настоящую школу, но хочет узнать все буквы, мы приглашаем на наши занятия. Следующий урок — в следующем номере!

Стихи В. ОРЛОВА

Рисунок В. ЧИЖИКОВА



ДВЕНАДЦАТЬ волшебных палочек



Это кто? Жирафа? А почему у неё голова крокодила? А может быть, это крокодил? Тогда почему у него туловище жирафы, а хвост вообще непонятно чей?

Не гадайте: это не жирафа и не крокодил. Это сказочный Жиракрок, который живёт в Лукоморье. Прислала нам его Света Федосеева из города Ленинграда.

И ещё много-много сказочных зверей нарисовали ребята. Так много, что они не поместились бы в самом большом зоопарке.

А Андрюша Масюк считает, что и в Лукоморье должен быть свой Айболит. Он нарисовал доброго доктора с его сказочными друзьями.









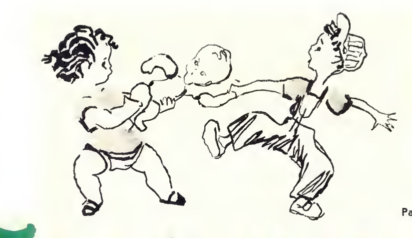


ЗАДАНИЕ ДЕВЯТОЙ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ

Пусть будет всё наоборот! Ой, что тогда произойдёт!!!

ЖДЁМ ВАШИХ РИСУНКОВ С ВЕСЁЛЫМИ ПЕРЕПУТАНИЦАМИ И ЗАБАВНЫМИ ПЕРЕВЁРТЫШАМИ!





Рассказ Н. НОСОВА

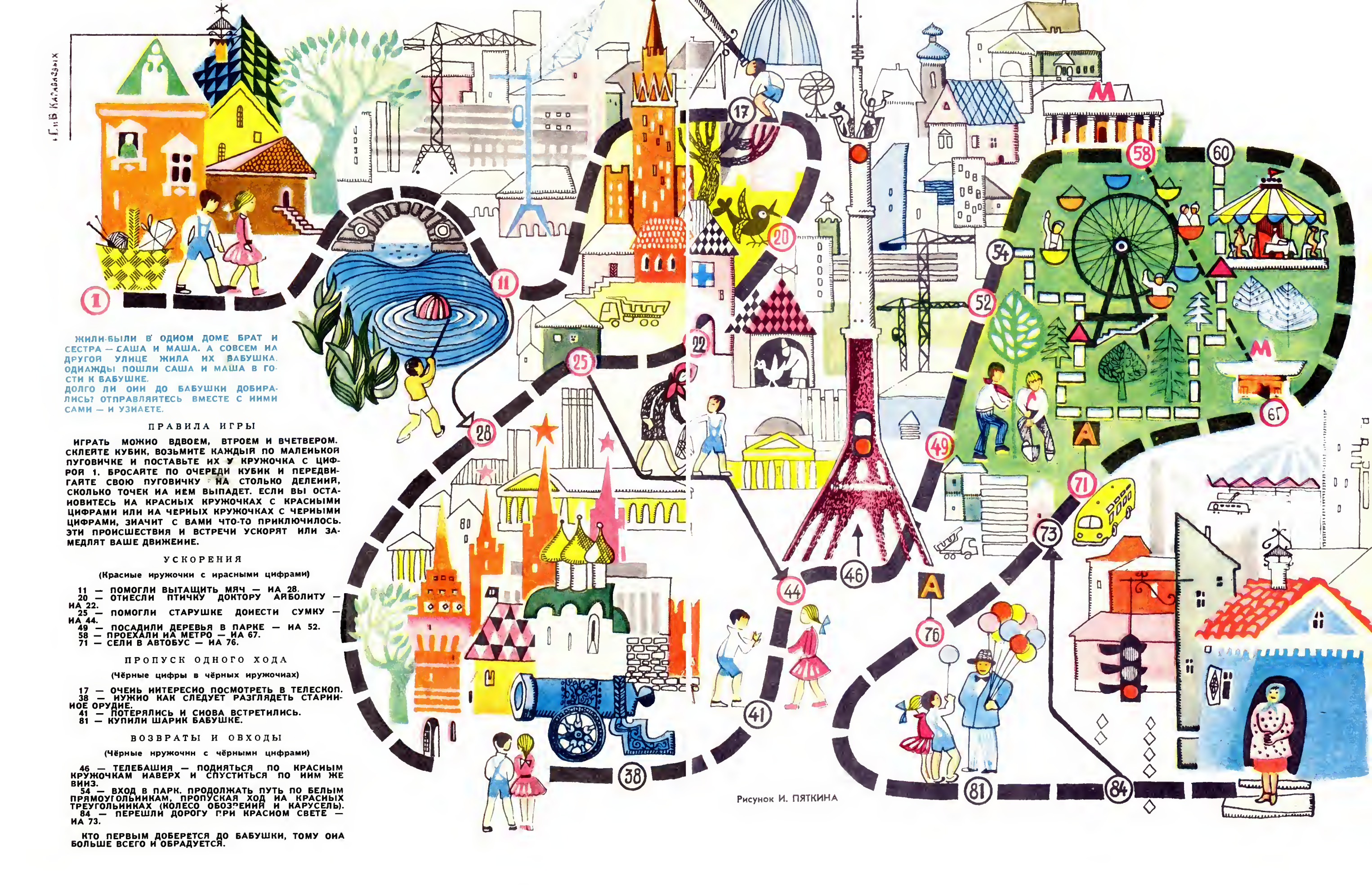
Голышка

Купила мне мама куклу-голышку, хорошенькую такую! Ручки и ножки поворачиваются, головка тоже поворачивается. Вот, думаю, хорошо! Буду сама кукле платья шить. Я взяла голышку и пошла во двор. А Вовка — хулиган такой! — подбежал и говорит: «Покажи голышку! Покажи!» Я говорю: «Не покажу! Это не мальчишечья игрушка, это девчоночья!» А он хвать за ручку и как потянет! Я к себе тяну, а он к себе. Тянул, тянул... Раз! — и оторвал ручку. Тут вся голышка и рассыпалась. Все ручки-ножки отпали, головка тоже отпала. Я стою, один животик в руках держу. А Вовка испугался и убежал. Я собрала все ручки-ножки в передник, иду домой, плачу: «Мама, Вовка голышку сломал!» — «Не надо было давать ему». — «Я не давала. Он подбежал — хвать за ручку и оторвал. Почини, мама». — «Не умею я чинить», — говорит мама. Я к папе. Папа тоже: «Не умею». Я сложила голышку в коробочку, ручки отдельно, ножки отдельно Лежит она бедная, даже жалко на неё смотреть. Вечером пришёл дядя Толя. Я говорю: «Дядя Толя, почини голышку». — «А ну, покажи, что с ней». Я показала, а дядя Толя: «Ай-ай-ай! Что это она, под трамвай попала?» — «Нет, — говорю, — это Вовка сломал». — «Ну ничего, — говорит дядя Толя, — сейчас починим». И стал чинить. Возился, возился, часа два или, может быть, полтора. Потом говорит: «Готово!» Я смотрю: что такое? Была голышка как голышка, а теперь не голышка, а какой-то урод! Дядя Толя говорит: «Ах ты! Ах ты! Что же это я наделал! Кажется, перепутал немножко...» — «Ничего себе, — говорю, — немножко! Да ты ведь ей руки на место ног приделал, а ноги — на место рук! Как же я ей теперь платья шить буду?» — «В самом деле! — говорит дядя Толя. — Перепутал малость. Как же я это, а?» — «Не знаю, — говорю, — как. Переделывай сейчас же!» — «Сейчас, — говорит, — мне некогда: спешу в одно место. Поиграй пока так, а в следующий раз обязательно переделаю». И уехал. Я его ждала, ждала, а его всё нет и нет. Ребята приходят, смеются. «Не голышка, — говорят, — а какое-то чудо-юдо!» Взрослые тоже смеются: «Где это вы купили такое чучело?» Я говорю: «Это мы не купили. Это дядя Толя так починил». — «Ну и починил! — говорят. — Его бы самого починить так — не знал бы, куда деваться». Наконец дядя Толя приходит. «Ну, — говорю, — переделывай!» — «Что переделывай?» — спрашивает. «Что? — говорю. — Будто не помнишь! Голышку...» — «Ах, голышку! Ну, неси её сюда». Я принесла. Дядя Толя отломал ручки-ножки и приделал по-новому. Стала голышка как голышка: такая, как прежде была. И никто теперь не смеётся над ней. И чучелом не называют. Буду теперь ей платья шить.



Рисунки А. БРЕЯ





ЖИЛИ-БЫЛИ В ОДНОМ ДОМЕ БРАТ И СЕСТРА — САША И МАША. А СОВСЕМ НА ДРУГОЙ УЛИЦЕ ЖИЛА ИХ БАБУШКА. ОДНАЖДЫ ПОШЛИ САША И МАША В ГОСТИ К БАБУШКЕ.
ДОЛГО ЛИ ОНИ ДО БАБУШКИ ДОБИРАЛИСЬ? ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С НИМИ САМИ — И УЗНАЕТЕ.

ПРАВИЛА ИГРЫ

ИГРАТЬ МОЖНО ВДВОЕМ, ВТРОЕМ И ВЧЕТВЕРОМ. СКЛЕЙТЕ КУБИК, ВОЗЬМИТЕ КАЖДЫЙ ПО МАЛЕНЬКОЙ ПУГОВИЧКЕ И ПОСТАВЬТЕ ИХ У КРУЖОЧКА С ЦИФРОЙ 1. БРОСАЙТЕ ПО ОЧЕРЕДИ КУБИК И ПЕРЕДВИГАЙТЕ СВОЮ ПУГОВИЧКУ НА СТОЛЬКО ДЕЛЕНИЙ, СКОЛЬКО ТОЧЕК НА НЕМ ВЫПАДЕТ. ЕСЛИ ВЫ ОСТАНОВИТЕСЬ НА КРАСНЫХ КРУЖОЧКАХ С КРАСНЫМИ ЦИФРАМИ ИЛИ НА ЧЕРНЫХ КРУЖОЧКАХ С ЧЕРНЫМИ ЦИФРАМИ, ЗНАЧИТ С ВАМИ ЧТО-ТО ПРИКЛЮЧИЛОСЬ. ЭТИ ПРОИСШЕСТВИЯ И ВСТРЕЧИ УСКОРЯТ ИЛИ ЗАМЕДЛЯТ ВАШЕ ДВИЖЕНИЕ.

УСКОРЕНИЯ

(Красные кружочки с красными цифрами)

11 — ПОМОГЛИ ВЫТАЩИТЬ МЯЧ — НА 28.
20 — ОТНЕСЛИ ПТИЧКУ ДОКТОРУ АЙБОЛИТУ — НА 22.
25 — ПОМОГЛИ СТАРУШКЕ ДОНЕСТИ СУМКУ — НА 44.
49 — ПОСАДИЛИ ДЕРЕВЬЯ В ПАРКЕ — НА 52.
58 — ПРОЕХАЛИ НА МЕТРО — НА 67.
71 — СЕЛИ В АВТОБУС — НА 76.

ПРОПУСК ОДНОГО ХОДА

(Чёрные цифры в чёрных кружочках)

17 — ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО ПОСМОТРЕТЬ В ТЕЛЕСКОП.
38 — НУЖНО КАК СЛЕДУЕТ РАЗГЛЯДЕТЬ СТАРИННОЕ ОРУДИЕ.
41 — ПОТЕРЯЛИСЬ И СНОВА ВСТРЕТИЛИСЬ.
81 — КУПИЛИ ШАРИК БАБУШКЕ.

ВОЗВРАТЫ И ОБХОДЫ

(Чёрные кружочки с чёрными цифрами)

46 — ТЕЛЕБАШНЯ — ПОДНЯТЬСЯ ПО КРАСНЫМ КРУЖОЧКАМ НАВЕРХ И СПУСТИТЬСЯ ПО НИМ ЖЕ ВНИЗ.
54 — ВХОД В ПАРК. ПРОДОЛЖАТЬ ПУТЬ ПО БЕЛЫМ ПРЯМОУГОЛЬНИКАМ, ПРОПУСКАЯ ХОД НА КРАСНЫХ ТРЕУГОЛЬНИКАХ (КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЙ И КАРУСЕЛЬ).
84 — ПЕРЕШЛИ ДОРОГУ ПРИ КРАСНОМ СВЕТЕ — НА 73.

КТО ПЕРВЫМ ДОБЕРЕТСЯ ДО БАБУШКИ, ТОМУ ОНА БОЛЬШЕ ВСЕГО И ОБРАДУЕТСЯ.

Рисунок И. ПЯТКИНА

ПРО ДЕВОЧКУ КАТЕНЬКУ, КОТЁНКА МУРЗИКА И ЗАЙЧИКА УШКИ-НА-МАКУШКЕ

Сказка и рисунки



Жила-была девочка. Звали её Катенька. Она очень любила своего мохнатенького-полосатенького котёнка. Котёнка звали Мурзик, и он очень любил греться на солнышке. Когда солнышко пряталось за тучку, Мурзику становилось холодно, и он жалобно мяукал. Катенька связала Мурзику тёплую шапочку и курточку, но хвостик у мохнатенького всё равно мёрз. Тогда Катенька начала вязать котёнку штанишки. Когда она вязала, клубок спрыгнул со скамейки на травку и покатился по дорожке. Котёнок — за ним, клубок — от





него. Катился, катился... И осталась от клубка одна ниточка.

Оглянулся мохнатенький-полосатенький, а кругом дремучий лес. Испугался Мурзик, замяукал: Катеньки рядом нет, кто пожалеет? Вдруг кто-то сверху как закричит: «Кар-р! Кар-р!» Поднял Мурзик голову, видит — большая птица с дерева на дерево перелетает, а хвост у неё рыжий, пушистый.





— Это вы сказали «Кар-р!»? — спрашивает Мурзик.

— Что ты! — обиделась рыжехвостая. — Я белочка. А каркала ворона. Вон она на дереве сидит.

— Это я каркаю, — заорала ворона. — Кррупная неприятность! Кричи не кричи — никого кругом!



— Как это никого? — послышался чей-то голос, и из-за куста показались длинные уши.

Мурзик от страха зажмурился, а когда открыл глаза, увидел серого зайчика.

— Здравствуй! — сказал зайчик. — Меня зовут Ушки-на-макушке. Пойдём, я тебя из леса выведу.



Зайчик взял ниточку и стал наматывать её на шишку. Получился маленький клубочек. А зайчик всё наматывал нитку и наматывал. Мурзик бежал за зайчиком, а зайчик бежал за ниточкой. И вдруг они выбежали на полянку.



А на полянке стоит Катенька и зовёт: «Мурзик! Мурзик! Кис, кис, кис!» Увидала Катенька Мурзика — обрадовалась. Подхватила своего мохнатенького-полосатенького на руки, а зайчику принесла вкусную-превкусную морковку и спасибо сказать не забыла.

ДВА СОЛНЫШКА



Рисунок Л. СЕРГЕЕВА

Жил-был Барашек. Он был очень весёлый и всегда вилял хвостиком. Но в пасмурные дни огорчался.

Вот однажды целых три дня лил дождь, и Барашек сидел дома, смотрел на огромные лужи и печалился.

Пришла Курица и спросила:

— Ты чего, Барашек, печалишься?

— Солнышка нет!

— А ты посади семечко, и вырастет у тебя своё солнышко.

Не поверил Барашек, но всё-таки бросил семечко за окошко и лёг спать.

Утром проснулся, вышел на крылечко — и увидел два солнышка.

— Не может быть! — удивился Барашек и протёр глаза.

Но перед ним и вправду было два солнышка — одно висело высоко-высоко, а другое стояло рядом на одной ножке.

«Какая умница Курица!» — подумал Барашек.

И с этих пор даже в самые пасмурные дни он не печалился, потому что у него перед окном всегда стояло на высокой ножке весёлое солнышко.

Сказка С. КОЗЛОВА

УЛЫБАЙТЕСЬ ВЕСЕЛЕЙ!

**МАМА ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКУ ВЕДЁТ...
ДЕТИ — КАТАЮТСЯ, МАМА — ИДЁТ.**

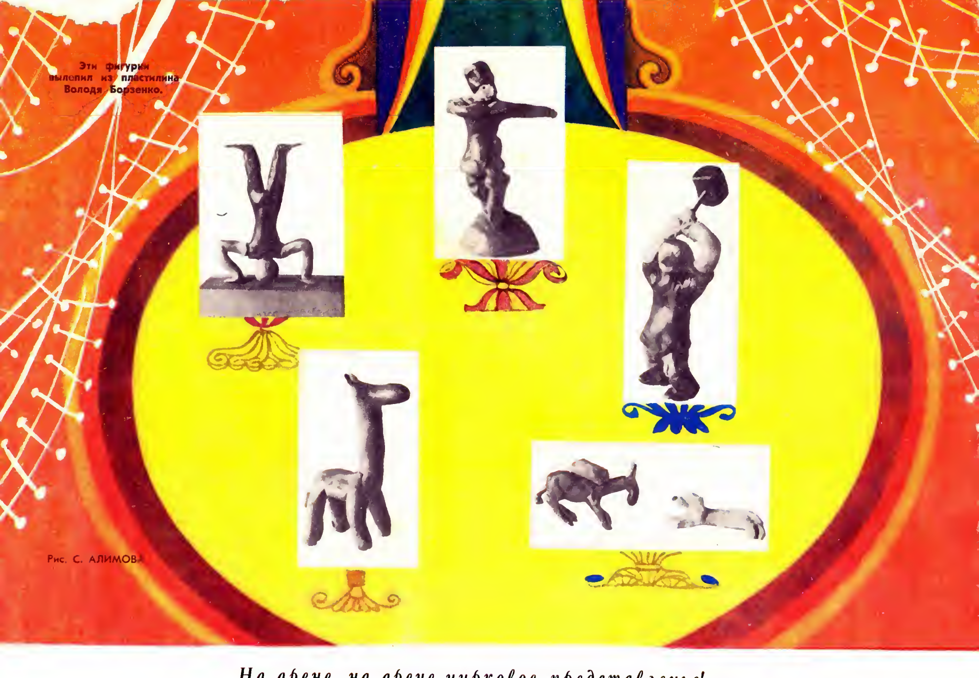


Рисунки М. БЕЛОМЛИНСКОГО



— ЕЖИК! ОТДАЙ ЕГО! ОН НЕСЛАДКИЙ!

Рисунок В. ТОЛСТОНОГОВА



На арене, на арене цирковое представленье!
Всех ребят приглашаем в цирк из пластилина!





КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПРАВИЛЬНО РЕШИЛ БУРАТИНО ПРИМЕР ИЛИ НЕТ?







ОТГАДАЙТЕ, КТО ИЗ РЕБЯТ ПОЛУЧИЛ ПЛОХИЕ ОТМЕТКИ, А КТО ХОРОШИЕ.



НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!



МОЗАИКА



Рисунки М. ВАЙСБОРДА, Л. ГЕОРГАДЗЕ, А. ГРУНИНА, В. ЖАРИНОВА, Ю. УЗБЯКОВА





НА КОГО ПОХОЖИ ЭТИ ПТИЧКИ?





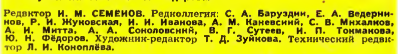


Рисунок на обложке Ю. Фёдорова.

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, И. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. И. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Токмакова, Ю. Н. Фёдоров. Художник-редактор Т. Д. Зуйкова. Технический редактор Л. И. Коноплёва.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 9 (157). Четырнадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90. Сдано в набор 28/VII 1969 г. Подп. к печ. 11/VIII 1969 г. Бум. 84 × 108¹/₁₆. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 800 000 экз. Заказ 1408.


Это кто под сеткой
в шляпе?
И бидон в мохнатой
лапе...
Ай да мишка!
Ну, герой —
обхитрил
пчелиный
рой.
Стихи И. ТОКМАКОВОЙ
Рисунок А. САЗОНОВА
Индекс 70113